

**UNIVERSIDAD ICESI
DISEÑO DE MEDIOS INTERACTIVOS
PROTOTIPOS EXPERIMENTALES**

ESTUDIANTE: Diego Fernando Rodríguez Ocampo

FECHA: Jueves 11 de febrero de 2010

TÍTULO: Afiches vivos

PROBLEMA

¿Es posible dar un mensaje de forma más clara, añadiendo elementos de interacción natural al formato tradicional de los carteles?

A pesar de la vigencia de los carteles, y de su importancia histórica, el trabajo del cartelista sigue siendo un campo muy difícil, pues el cartelista debe sintetizar en códigos menos comunes para los espectadores, mensajes que, generalmente, son complejos, el usuario se encuentra con el problema de entender tanto los códigos como el mensaje. Dado que los nuevos medios ofrecen tecnologías capaces de propiciar una comunicación más natural, se podría pensar en un nuevo formato que conjugue el cartel tradicional con los nuevos medios.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

Realizar un prototipo con elementos de interacción natural, que sirva como medio para transmitir un mensaje dentro de un ambiente controlado. Y evaluar la eficacia de dicha transmisión.

2.2 Objetivos específicos

Reconocer todos los valores culturales y técnicos del cartel.

Integrar los elementos más importantes del cartel en un proyecto interactivo.

Traducir en códigos propios del diseño interactivo, un mensaje articulado de forma textual.

JUSTIFICACIÓN

Los avances tecnológicos traen consigo transformación en la sociedad, y ni el diseño, ni la industria, se salvan de esto. Actualmente es más común que las campañas publicitarias se sirvan de los nuevos medios para promocionar. Esto sumado a que mucha de la tecnología que se necesita para este tipo de campañas, es muy accesible económicamente. Se podría pensar que los viejos formatos tienden a desaparecer, pero teniendo en cuenta los valores culturales que hay detrás de estos formatos, sería más pertinente transformarlos.

Hipótesis

Prototipo interactivo que se sirve de elementos de interacción natural, para la transmisión de mensajes en el espacio público, y que conserva algunos elementos de los carteles.

Metodología

Se construirá un prototipo interactivo con elementos de interacción natural, apoyado en la teoría base de otros proyectos interactivos exitosos. Se espera poder entrevistar a los usuarios de dicho prototipo, evaluando si el mensaje ha sido bien transmitido. Se expondrá en un espacio público, pero este será controlado, de modo que los usuarios puedan ser entrevistados.

Referencias

The KHRONOS PROJECTOR

Alvaro Cassinelli

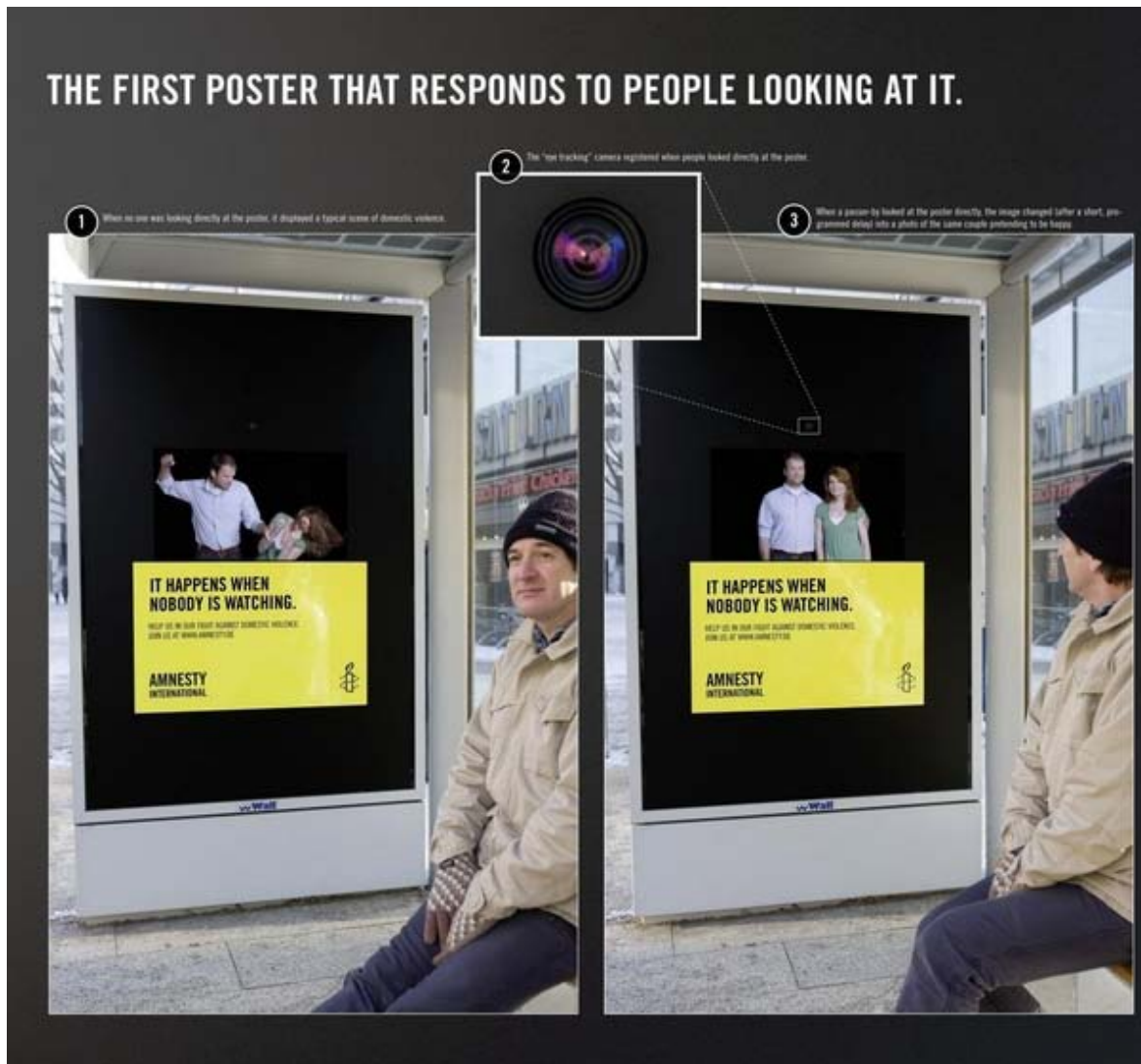


Esta instalación consta de un panel flexible donde se expone un video, este panel responde a la presión de la mano, el área alrededor de donde se haga presión se verá modificada, pues ese sector del video será reproducido.

(Hayo muy valiosa esta instalación, pues es un buen esquema de interacción natural. Pues no es el típico menú donde la mano hace las veces de mouse, es un control que responde a gestos muchos más humanos, y es muy interesante la respuesta visual)

It Happens When Nobody's Watching

Jung von Matt



(Este me parece un trabajo increíble, el poster se presenta como un discurso que depende del espectador, de esta forma el mensaje es interiorizado pues la comunicación se hace de forma natural. No se vale de códigos que puedan confundir al espectador)

Contexto

Ciudades educativas



**CIUDADELAS EDUCATIVAS
C.E. ISAIAS DUARTE CANCINO**

**Cali21
MEGA OBRAS**

Proyecto
Construcción de Jardín Social, colegio primaria y secundaria con educación técnica, biblioteca pública, auditorio, plaza cívica, espacios públicos, lúdicos y educadores.

Ubicación
Situado en el sur oriente de la zona urbana del municipio de Santiago de Cali y en las comunas 14, 15, y 21.

Zona Beneficiada
Beneficia a los barrios Mojica, Comuneros, Laureano Gómez entre otros, ubicados en las comunas 14, 15 y 21.

Alcance

- Lote de 150.000 m²
- Área construida 31.500 m² y espacio público 70.000 m²
- 3840 cupos escolares para primaria y secundaria.
- 300 cupos primera infancia
- 768 cupos educación media técnica

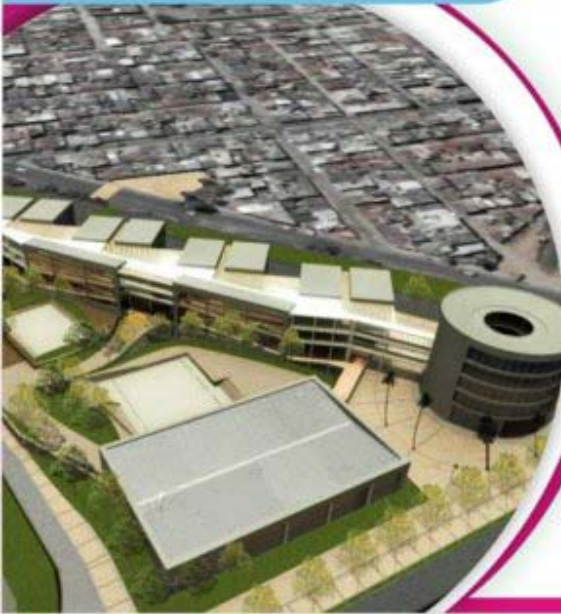
Inversión
\$35.000 millones



Construcción de jardín social, colegio primaria y secundaria, edificio de la biblioteca pública, auditorio, espacios públicos, lúdicos y educadores.

CIUDADELAS EDUCATIVAS
C.E. TRONCAL DE AGUABLANCA

Cali21
MEGAOBRAS



Proyecto

Construcción de jardín social, colegio primaria y secundaria, edificio de la biblioteca pública, auditorio, espacios públicos, lúdicos y educadores.

Ubicación

Situado en el sur oriente de la zona urbana del municipio de Santiago de Cali.

Zona Beneficiada

Beneficiado directamente a los barrios Rodrigo Lara, Poblado I y II entre otros, pertenecientes a la comuna 13, 14 y 15

Alcance

- Lote de 17.000 m²
- Área construida 9011 m² y espacio público 5.500 m²
- 3840 cupos escolares para primaria y secundaria.
- 300 cupos primera infancia.
- 768 cupos educación media técnica.

Inversión

\$2.750 millones



Construcción de jardín social, colegio primario y secundario, edificio de la biblioteca pública, auditorio, espacios públicos, lúdicos y educadores.

(A pesar de ser la zona oriente la más grande de Cali, no hay un centro educativo grande que satisfaga la demanda de la comunidad. Por otro lado, la zona oriente es la zona donde han llegado las migraciones de otras regiones, por lo que tenemos una zona donde convergen comunidades indígenas, afro, entre otras, que ya se han establecido en la ciudad. Es importante, teniendo en cuenta lo mencionado, pensar en formas de enaltecer estos espacios, ayudando en la imagen de la escuela-educación, y abrir espacios para que las comunidades puedan integrarse, incluso, con la zona occidente que es bastante indiferente).